

Extrait du kassandra

<http://kassandra.org/?19-juin-Projections-de-films>

19 juin // Projections de films libres

- Actualités -

Date de mise en ligne : jeudi 10 juin 2010

kassandra

Festival des Arts Libres

Les artistes qui ont fait le choix du copyleft pour diffuser leurs oeuvres vont bien au delà d'un art se situant seulement dans un engagement esthétique. L'oeuvre s'offre aux sensibilités esthétiques de chacun, c'est un don, le don de créer, d'inventer qui est offert.

Le collectif Libre Accès s'efforce de faire connaître des oeuvres et des artistes ayant fait le choix de la libre diffusion de leurs oeuvres.

L'édition 2010 du festival des Arts Libre permettra de rencontrer des groupes de musique, des écrivains et des cinéastes, mais aussi de réfléchir aux plateformes internet qui se mettent en place et proposent de rémunérer et de soutenir financièrement ou matériellement des artistes ou des projets artistiques.



//// Cette année, le collectif Kassandre souhaite renouer avec l'intimité des salles de cinéma d'auteur, où l'on est happé dans une histoire, pudeur douce, loin des salles industrielles et autres temples du marketing... C'est pourquoi le **19 juin**, un jour avant le festival des arts libres nous organisons des **projections de films libres** dans des ateliers d'artiste de la **Cité des Arts de Montmartre**.

Cette initiative est soutenue par l'artiste **Michele Magema**,

Trois projections seront à l'honneur :

► **Printemps Soluble**

De [Joseph Paris](#).

Printemps Soluble s'inspire du mythe de Pyrame et Thisbée ; histoire de deux amants au destin tragique.

CINÉ-CONCERT : La bande originale du film est jouée 'live' par deux musiciens à la guitare.

► **De mes Nuits Blanches**

De [Lyson Leclercq](#).

Premier film de la réalisatrice et comédienne, '...De Mes Nuits Blanches' traduit dans un magnifique plan séquence une nuit d'attente amoureuse.

▶ **3263**

De [Pablo Caverio](#).

Court métrage expérimental issu d'une collaboration d'artiste, 3263 est une oeuvre graphique sans narration, hypnotique et évoquant des archétypes du cinéma classique.

- ▶ Un atelier de la cité des arts exposera également des photos de **Pierre Troller**.

//Sur invitation seulement, merci de prendre contact : contact@kassandre.org (indiquer nom, prénom et métier svp) //